

## LADDA 1662-32

## Enfin belle Philis voici

Enfin, belle Philis, voycy cet heureux jour  
Qui vient courronner mon amour  
Après tant de soupirs, de douleurs & de plaintes :  
Mon cœur n'aspire plus qu'à brûler désormais,  
5 Sans voir jamais  
Ses flammes éteintes.

The image shows a musical score for the song 'Enfin belle Philis voici'. It features a large, ornate initial 'E' at the beginning of the first line of music. The score is written on two staves, with the lyrics 'Nfin, belle Philis, voy- cy voycy cet heureux jour Qui vient courron-' written below the notes. The music is in a simple, early modern style with a treble clef and a 3/4 time signature.

### Poète

ANONYME

### Compositeur

Michel LAMBERT [attr. poss.]

### Attribution

sources C et D : Lambert

### Effectif général

sol2, fa3

### Notes sur la musique

ré mineur, 3

## Sources

A ♯ [sans titre], dans *Livre d'airs de différents auteurs, V*, Paris, Robert Ballard, 1662, f. 33<sup>v</sup>-34, F-Pn/ Rés Vm<sup>7</sup> 283 ter [1]

B ♯ « Mort de l'ame juste », dans François BERTHOD [éd.], *III. Livre d'airs de dévotion*, Paris, Robert Ballard, 1662, f. 7<sup>v</sup>-8, F-Pn/ Rés Vm<sup>1</sup> 208

C « AIR DE Mr LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Recueil des plus beaux vers*, Paris, Robert Ballard, 1668, p. 163, F-Pn/ Fonds Weckerlin 80 H

D « AIR DE Mr LAMBERT », dans Bénigne de BACILLY [éd.], *Nouveau recueil des plus beaux vers, II*, Paris, Guillaume de Luyne, 1680, p. 163, F-Pn/ Rés Vm Coirault 164

## Comparaison musicale

B Même mise en musique. Seule la première strophe est mise en musique.

## Parodie spirituelle

Source B

« Enfin, Divin Jesus, voycy cet heureux jour,  
Qui vient couronner mon amour  
Après tant de soupirs, de douleurs, & de larmes ;  
Ma mort s'en va changer mes maux & mes langueurs  
En des douceurs  
Remplies de charmes.

Heureux moment pour moy, puisqu'au point de ma mort,  
Je m'en vais surgir dans le port :  
De tout temps préparé à l'ame glorieuse :  
C'estoit où je portois mes plus ardens desirs,  
Et mes soupirs  
Pour mourir heureuse. »

## Édition moderne

Michel LAMBERT, *Airs from *Airs de différents auteurs**, éd. par Robert Green, Middleton (Wisconsin), A-R Editions, 2005, coll. « Recent Researches in the Music of the Baroque Era », 139, p. 55.

## Références bibliographiques

LACHÈVRE, III, p. 622 ; LAUNAY, 1993, p. 404 ; GOULET, 2004, p. 485-492.

## Autres catalogues

Lambert/ E 04 ; Guillo, RVC-08/ 145

## **Édition moderne des « Livres d'airs de différents auteurs » (LADDA)**

**Extrait de : Anne-Madeleine Goulet, *Paroles de musique (1658-1694)*.**

***Catalogue des « Livres d'airs de différents auteurs » publiés chez Ballard (Wavre, Mardaga, 2007)***

**Avec l'aimable autorisation des éditions Mardaga**